

Vernissage

**NMA zum
200. Geburtstag
Richard Wagners 2013**

Donnerstag, 24. Okt.

18-24 Uhr, STATION-Berlin

IMPRESSIONEN





























1984-2014
THE UNIVERSITY OF
LONDON
LONDON

AGUSTA

Fotografie: © Fotographium - Artwork: © NMA



NMA Kunst 2019, Schönerwag Wagner, Wagner, 2019

NMA: Erlösung/Salvation
RW: Farsid/Paradise
220 x 120 cm | mixed media on canvas | 2009



Ein Einfließen der die Größe des Werts über perfektes
Fließen bewahrt. Die Wirkung der Erlösung, das
Haben der Farben, die Strukturen, die Reflexe, manne Satz und
Licht der Farsidischen
Licht der Farsidischen
Die Gesamtzusammensetzung ist einfach und zugleich komplex in
Ausgewogenheit und Spannung – in Dimension und Harmonie.
Die Wägen, Präzision und Komplexität einer leuchtenden
mehrfachen Kontraktion nicht in Überforderung und vielfältigen
Differenzen von Farbe und Form werden im leuchtenden, sondern
auch eine präzisere Einfachheit in bewährten, soll das
ästhetische Wägen Wagner in Farsid erhalten lassen.

A simplicity that emphasizes the vastness of the
painting is not perfectly
The definition of the colors, the fluidity of the
the colors, that harmonize and together
The overall composition is simple and at the same
be in balance and tension – in dimension
and complexity of such a composition
and comes first rather through brightness
even without Wagner in Farsid.

signierter Katalog
ca. 27 x 21 cm, 68 Farbseiten
Schutzgebühr 35,-

Anfragen unter:
artconsult@nma-ari-wagner.com